

BATTULGA DASHDOR

Artiste de Mongolie



Né le 6 décembre 1974 à Ulan Bator, Battulga Dashdor a très tôt manifesté un goût et des dispositions pour les beaux arts. Il a étudié l'art traditionnel mongol avec divers professeurs aux méthodes rigoureuses et suivi une formation complémentaire en art religieux.

En 1997, il obtient le Diplôme de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Ulan Bator.

Ses compétences reconnues en art bouddhiste l'ont amené à restaurer les piliers et les plafonds des temples de Erdene Zuu et Amar Bayasgalant. Il est également peintre de tangkas.

Il travaille aussi les métaux précieux et pratique la sculpture et la lithographie.

Enseignant patient et compétent, il sait développer avec beaucoup de doigté les qualités artistiques de ses élèves.

Ses expositions

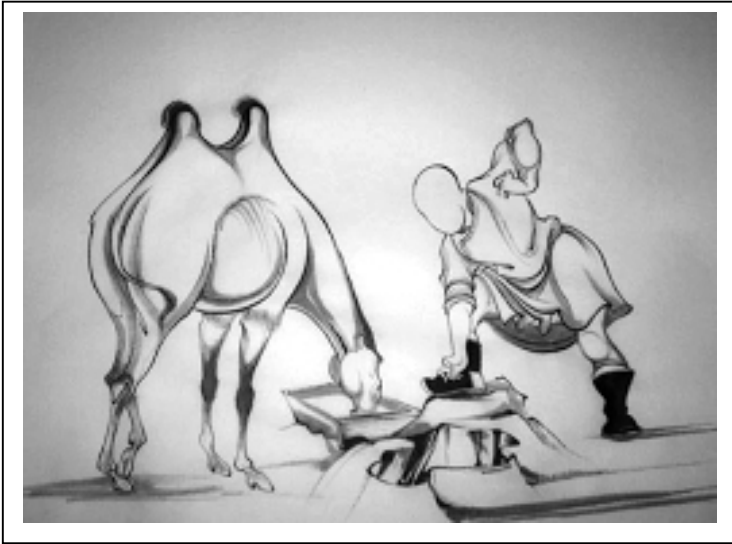
En Mongolie

- 1998 : Ulan Bator : Musée des Beaux-Arts
- 2000 : Ulan Bator : Galerie Khishigbayar

En France

- 2005 : Bécherel (35) – Exposition organisée par l'Association Calam' Art
- 2005 : St Briec – « Semaine de Découverte », organisée par la Ligue de l'Enseignement
- 2006 : Rennes – Exposition permanente – Galerie d'Art mongol, 26 rue de Paris
- 2007 : Angers – Exposition permanente organisée par l'association « Nadam »
- 2007 : Moulins – Biennale de la Coopération Internationale
- 2007 : Redon – Exposition/démonstration – Association « La Yourte »
- 2007 : Rennes – Espace « Entre deux rives » - Exposition organisée par le collectif « Pablo Picasso »
- 2008 : Rennes – Carrefour 18
- 2008 : Saint Erblon – Médiathèque
- 2009 : Rennes – Maison Saint-Cyr _ Œuvres originales du livre « Le voyage d'un peintre mongol en Bretagne »
- 2009 : Sel-de-Bretagne : Musée Eugène Aulnette.
- 2010 : Saint Briac-sur-Mer : Jardin Atelier de Monik Rabasté thème : « La Mer »
- 2010 : Saint Jacut-de-la-Mer : Abbaye : thème : « La Mer »
- 2010 : XI ème Biennale du Carnet de Voyage à Clermont Ferrand.

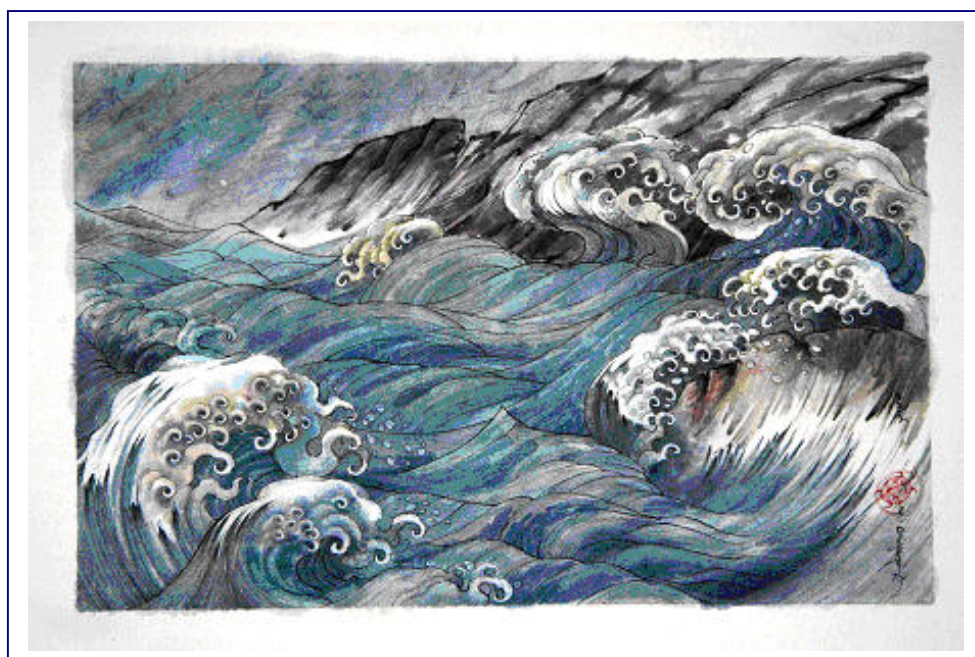
Thèmes traditionnels : chasseurs, chamans, femmes et animaux.



Œuvres récentes, sur le thème de La Mer (I)
(Encre et aquarelle sur tissu de coton)



34x48



34x49



38x48



Battulga Dashdor dédicace son ouvrage « Le voyage d'un peintre mongol en Bretagne » lors de l'exposition au Jardin Atelier de Monik Rabasté à Saint Briac sur Mer en avril 2010

**Battulga vit en France depuis 2004.
Il réside à Rennes depuis 2006.**

En Bretagne, il expose et anime des stages de peinture traditionnelle mongole, notamment avec l'association Encres de Chine de Rennes. Il travaille la sculpture et la lithographie avec Marc Louise.

Son talent est aujourd'hui reconnu par la DRAC.

Il est l'auteur du livre : « Le voyage d'un peintre mongol en Bretagne »
(Ed. Ouest-France – 2008)

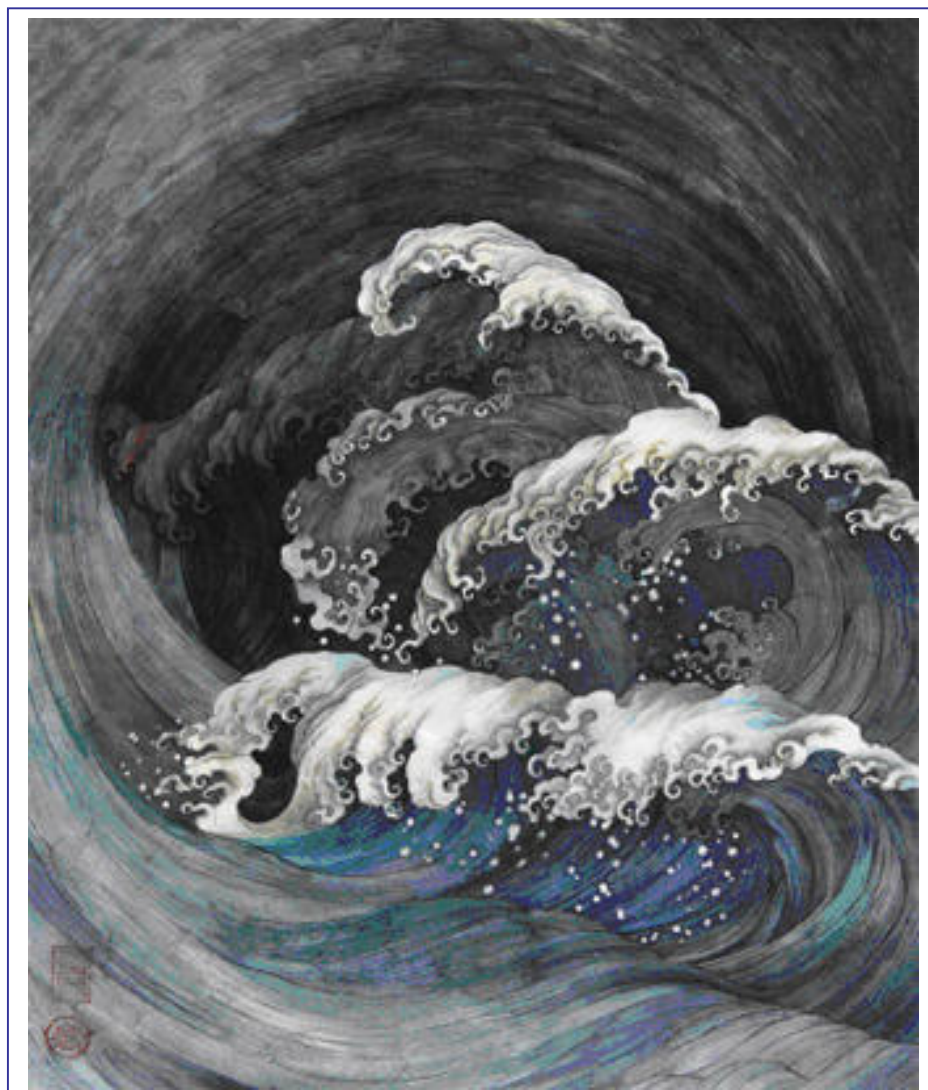
Vous pouvez retrouver cette plaquette et son programme de stages à Rennes sur le site de l'association Encres de Chine :
pagesperso-orange.fr/encres-de-chine.

Œuvres récentes, sur le thème de La Mer (II)
(Encre et aquarelle sur tissu de coton)



38x48

« Tempêtes »



45x53

Lithographies
(Sans titres – 28x38)

