

Association Encres de Chine



JOURNEE MAROUFLAGE TRADITIONNEL CHINOIS

Mercredi 4 septembre 2019
à partir de 9h30

avec Wang Chunyu



Locaux de l'Institut Confucius de Bretagne,
17 rue de Brest à Rennes

Le marouflage traditionnel chinois consiste à monter, à l'aide de colle de farine, sur une ou plusieurs feuilles de papier de riz, une œuvre réalisée sur papier de riz ou sur soie - supports fins, souples et fragiles - afin de la lisser, d'en rendre le support plus résistant et d'en faire ressortir couleurs et contrastes. Les peintres d'aujourd'hui montent aussi leurs œuvres sur toile, sur carton ou sur bois.



Peinture non marouflée



Peinture marouflée



Quelques étapes du procédé

Matériel à prévoir

- cutter, vaporisateur, règle graduée
- sopalin, chiffon, papier de journal, éponge
- un pinceau à encoller, large et plat (1 et 5)
- une brosse à maroufler ou à tapisser (1 et 6)
- papier de riz de taille légèrement supérieure à celle des œuvres (4, 5 et 6)

Participation financière : 10,00€

- planches de surface lisse pour recevoir les œuvres (bois, contreplaqué, aggloméré-surfacé-mélangé, plastique...) de taille supérieure à celle des œuvres à maroufler (4, 5 et 6). Les deux faces peuvent être utilisées.
- œuvres à maroufler ne dépassant pas 100x100cm : brouillons de travaux pour les exercices pratiques, œuvres définitives.

L'association Encres de Chine fournira la colle et les récipients pour la contenir.

Elle dispose d'un peu de matériel à prêter : pinceaux à encoller, brosses à tapisser, planches supplémentaires.

Association Encres de Chine, "Les Glycines", 6 Square d'Alsace, 35000 Rennes

Tél. : 02 99 59 77 45 / Port : 06 07 86 36 08 / Mail : encres-de-chine@orange.fr / Site : www.encres-de-chine.eu