

ASSOCIATION ENCRE DE CHINE - STAGES DE PEINTURE ET DE CALLIGRAPHIE CHINOISE 2020-2021

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : fleurs et oiseaux

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux débutant - élémentaire

Programme : entrer dans l'esprit et les techniques du style « xie-yi » avec les fleurs, les fruits, les oiseaux de Qi Baishi, peintre du XIX^{ème} au style libre, spontané, plein de fraîcheur.



Jour : le dimanche

Dates : 04 octobre, 22 novembre, 20 décembre 2020, 10 janvier, 07 février, 14 mars, 25 avril, 16 mai, 06 juin 2021.

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 10

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : le paysage

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux débutant - élémentaire

Programme : s'initier à la danse des arbres, des rochers, des eaux, des brumes et nuages à travers la délicatesse de Chen Jialing, les audaces colorées de Li Shun Shiung.



Jour : le samedi

Dates : 03 octobre, 14 novembre, 19 décembre 2020, 09 janvier, 06 février, 13 mars, 24 avril, 22 mai, 05 juin 2021

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 10

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : fleurs et oiseaux

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux intermédiaire - avancé

Programme : la musique de la nature perçue à travers les transparences de Qiao Yinan, les couleurs et le trait particulier de Fang Chuxiong.



Jour : le samedi

Dates : 17 octobre, 28 novembre, 12 décembre 2020, 16 janvier, 20 février, 20 mars, 10 avril, 08 mai, 12 juin 2021

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

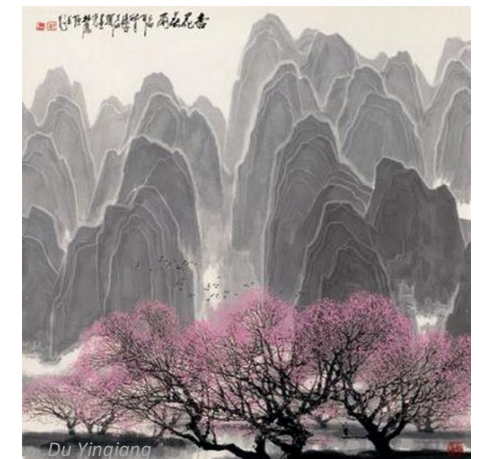
Nombre de participants limité à 10

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : le paysage

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux intermédiaire - avancé

Programme : à l'honneur les savants jeux d'encre, d'eau et de couleurs de Du Yinqiang, les évanescences de Chen Jialing, peintres contemporains.



Jour : le dimanche

Dates : 18 octobre, 29 novembre, 13 décembre 2020, 17 janvier, 21 février, 21 mars, 11 avril, 09 mai, 13 juin 2020

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : Institut Confucius de Bretagne à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 10

PEINTURE CHINOISE 2019-2020

Style « gongbi » dit « minutieux »
Sujets et supports divers

Intervenant : Wang Chunyu

Tous niveaux

Programme : fourrures et branchages, plumes et feuillages, jeux des pandas, sommeil des chatons dans les glycines, lapins tapis dans la neige, danse des grues sous les arbres, de quoi enchanter la pointe fine du pinceau.



Jour : le dimanche

Dates : 27 septembre, ~~octobre~~,
08 novembre, 06 décembre 2020,
31 janvier, 14 février, 07 mars,
18 avril, 30 mai, 20 juin 2021.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : Association du Bourg
L'Evêque à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 10

CALLIGRAPHIE 2020-2021

Stages organisés en partenariat entre
trois associations :

**Encres de Chine, Rennes Chine
et l'Institut Confucius de Bretagne**

Pour y participer, vous pouvez adhérer à l'une ou l'autre association mais l'inscription est à prendre auprès d'Encres de Chine qui organise les cours. Pour les modalités, veuillez consulter le bulletin d'inscription.

**Présentation des styles étudiés
par Zhuang Wenjue**

**Calligraphie Régulière ou
楷书 Kai Shu.**

Elle apparaît sous les Han au cours du III^e siècle. Stylistiquement, elle se caractérise par une grande stabilité, l'abandon définitif de courbes directes et d'angles aigus, la possibilité de n'utiliser qu'un nombre défini de traits fondamentaux, des horizontales montant discrètement de la gauche vers la droite et une modification des techniques d'attaque des traits.

**Calligraphie Semi-Cursive ou
行草 Xing Cao.**

Elle dérive des écritures « chancellerie cursivée » et « régulière » et montre des liaisons plus fréquentes entre les traits. Le tracé, loin des règles strictes de la régulière, permet des variantes individuelles. Les caractères peuvent varier de taille et leur structure peut être dense ou lâche, oblique ou verticale, ce qui donne aux œuvres une cadence certaine et un rythme vif.

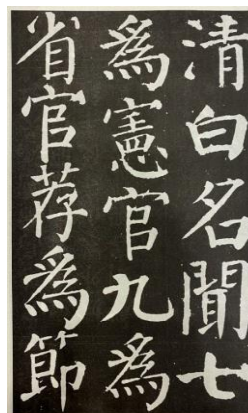
CALLIGRAPHIE 2020-2021

**Thème : l'écriture Régulière ou
« Kai Shu » 楷书**

Intervenante : Zhuang Wenjue

Tous niveaux

Œuvre étudiée : « *Stèle de politesse* » ou « 勤礼碑 » de Yan Zheng Qing 颜真卿 (709-785), brillant haut fonctionnaire, poète calligraphe de la dyn. Tang au style révolutionnaire, clair, bien maîtrisé.



Jour : le vendredi

Dates : 25 septembre, ~~octobre~~,
06 novembre, 04 décembre 2020,
22 janvier, 05 mars, 26 mars,
16 avril, 28 mai, 18 juin 2021.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : Association du Bourg
L'Evêque à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 10

CALLIGRAPHIE 2020-2021

**Thème : l'écriture Semi-Cursive ou
« Xing Cao » 行草**

Intervenante : Zhuang Wenjue

Tous niveaux

Œuvre étudiée : « *Poésie des Fleuves de Shao Xi* » ou « 苕溪诗 » de Mi Fu 米芾 (1051-1107), esthète peintre calligraphe de la dyn. Song, esprit clairvoyant et passionné à l'origine de la peinture des lettrés.



Jour : le samedi

Dates : 26 septembre, ~~octobre~~,
07 novembre, 05 décembre 2020,
23 janvier, 06 mars, 27 mars,
17 avril, 29 mai, 19 juin 2021.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : Association du Bourg
L'Evêque à Rennes

Prix : 393€ réglables en 3 fois

Nombre de participants limité à 10