



## « Le Souffle du Pinceau, Calligraphies – Peintures »

Après une exposition sur l'écriture chinoise à Cosmopolis en 2008 qui présentait l'univers des caractères, source de fascination pour l'imaginaire occidental, l'association Atlantique Nantes Chine, a choisi d'aborder cette fois les formes artistiques les plus valorisées dans la culture chinoise : la calligraphie et la peinture.

L'exposition « Le Souffle du Pinceau », conçue par Atlantique Nantes Chine en partenariat avec l'Institut Confucius des Pays de la Loire d'Angers, présentera plusieurs artistes qui vivent et créent dans la région, et pour certains y enseignent : Zhuang Wenjue, Zheng Yalin, Rofu et Nicole Senlis. Ce sera aussi l'occasion de découvrir les œuvres de l'artiste du Shandong Song Wenjing, dont l'Institut Confucius organise la venue. Grâce à la collaboration de l'association rennaise Encres de Chine, seront associées à la présentation, des peintures et des calligraphies de He Yifu, décédé en 2008, dont plusieurs publications aux éditions Ouest-France ont permis de révéler l'œuvre picturale et calligraphique.



HE Yifu



Song Wenjing



Zheng Yalin



Rofu

En Chine, la calligraphie et la peinture traditionnelle sont considérées, avec la poésie, comme les arts majeurs. En invitant les visiteurs à cette immersion dans la culture graphique chinoise, l'exposition souhaite rendre accessible une approche artistique radicalement différente. Au fil du parcours le visiteur pourra découvrir comment les artistes présentés – Chinois ou Occidentaux nourris de culture chinoise – puisent dans cette histoire de l'art trois fois millénaire aussi bien dans l'esprit que dans les thèmes choisis. L'aventure artistique personnelle que chacun mène aujourd'hui joue avec le geste du pinceau et la richesse de toutes les nuances de l'encre pour se déployer sur le papier. Au travers des œuvres qu'ils nous proposent de découvrir, sans nul doute réussissent-ils à transmettre l'esprit de la culture chinoise.



Nicole Senlis



Zhuang Wenjue

L'exposition sera présentée à Cosmopolis, lieu central et bien connu du public nantais, adapté par ses dimensions et la distribution de ses espaces à la mise en valeur des productions artistiques de ces six artistes. Des éléments didactiques accompagneront la présentation de leurs œuvres pour faciliter l'approche d'un large public « curieux de la Chine ». Un effort particulier sera fait, pour intéresser les jeunes et les scolaires, en particulier les collégiens et lycéens sinisants des établissements nantais et des Pays de la Loire, à travers des ateliers de pratique et des animations.

L'exposition s'inscrit dans la programmation de la Saison chinoise en Pays de la Loire 2013-2014, organisée par la Région, à l'occasion du 50e anniversaire des relations entre la France et la Chine.

