

# LE SOUFFLE DU PINCEAU

## Programme des animations autour des expositions à l'Espace Cosmopolis de Nantes

### « Autour de la Poésie chinoise »

#### Soirée-découverte présentée par Encre de Chine

Seront évoqués les liens entre la poésie, l'écriture, la musique, la calligraphie et la peinture. Présentation audiovisuelle. Lecture bilingue à quatre voix de poèmes chinois. Performance de calligraphie en direct par l'artiste Wang Chunyu. Participation : 5 €.

**Vendredi 10 janvier à 20h30.**

### Feuilles d'Orient et projection de « The Pillow Book »

Le club de lecture d'Atlantique Nantes Chine « Feuilles d'Orient » organise sa rencontre mensuelle à Cosmopolis et l'ouvre au public. Echanges autour du livre « Mer d'Encre » de Richard Weihe (éd. Picquier Poche 2006), roman qui évoque le célèbre moine peintre de la *Voie excentrique*, Zhu Da, connu aussi sous le nom de Bada Shanren (1626-1705). Participation : 5 €.

**Mercredi 15 janvier à 18h30.**

Rencontre suivie à **20h30** de la projection du film « The Pillow Book » de Peter Greenaway (1996).

### « Maîtrise du trait & vie des lignes : la danse du pinceau chinois »

#### Conférence audiovisuelle par Cyrille Javary, sinologue

En Chine, on ne dit jamais d'une calligraphie ou d'une peinture qu'elle est « belle ». Ce serait en faire un objet inerte, sans souffle. D'une œuvre réussie, on dira : 有气, qu'elle a « du souffle ». Pourquoi calligraphie et peinture sont-ils les arts majeurs dans la culture chinoise ? Parce que, comme le Taiji Quan ou le Qi Gong, ce sont des arts du geste, des évocations directes de ce mouvement vital qu'évoque le poète et calligraphe Cai Yong lorsqu'il dit que « *de la souplesse du pinceau naît l'extraordinaire* ». Au cours de cette conférence audiovisuelle, Cyrille Javary nous conduira à la découverte du trait chinois qui, depuis les origines de l'écriture idéographique, conduit la danse vivante du pinceau et du penser chinois.

Participation : 5 €.

**Jeudi 16 janvier 20h30.**

### « Souffles cosmiques et peinture chinoise traditionnelle ou comment le Yin/Yang et le Vide créent le microcosme d'une peinture chinoise »

#### Conférence par Martine Larbat, philosophe

Du point de vue de la pensée traditionnelle chinoise, les souffles qui animent le peintre et son pinceau sont ceux-là mêmes qui animent l'univers. Pour comprendre quelque chose de ce mouvement créateur, nous partirons à la découverte des souffles cosmiques, le yin/yang et le vide, puis nous verrons comment ces mêmes souffles sont à l'œuvre dans le microcosme d'une peinture traditionnelle chinoise.

Titulaire d'une maîtrise de philosophie, diplômée du collège d'énergétique chinoise de Kenilworth (U.K.), Martine Larbat a été l'élève de He Yifu et fait partie du Conseil d'Administration d'Encre de Chine. Elle anime des séminaires sur la pensée chinoise et l'énergétique chinoise.

Participation : 5 €.

**Jeudi 23 janvier 20h30.**

### Démonstrations par les artistes-exposants et ateliers de pratique de calligraphie et de peinture

A partir de 16 ans. Inscriptions : **02 51 84 36 70**. Participation : 7 €.

Scolaires : inscriptions auprès de l'Institut Confucius des Pays de la Loire d'Angers

**Samedis 11, 18, 25 janvier de 15h à 17h.**

