

Les professeurs de l'association Encre de Chine



Wong Wa est un artiste chinois accompli et reconnu.

Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts du Fujian, sa province natale, il est aujourd'hui peintre, calligraphe, graveur de sceaux, céramiste, sculpteur.

Né en 1953, attiré dès son plus jeune âge par les arts plastiques, il travailla avec de grands maîtres comme Cheng Shifa, puis il émigra à Hong Kong en 1978 où il enseigna à l'Académie des Beaux-Arts de la ville.

En 1984, il part s'installer en France, terre des arts pour nombre d'artistes étrangers. Si Wong Wa reste imprégné de la riche tradition culturelle, littéraire, esthétique et philosophique taoïste, il n'en est pas moins tourné vers un langage plus contemporain et travaille sur les métissages du passé et du présent, de l'Orient et de l'Occident, alliant sa recherche dans le domaine de la calligraphie à une recherche conceptuelle qui le rattache à l'art moderne. Son œuvre est largement exposée en France et à l'étranger.

Il enseigne la calligraphie et la peinture chinoise dans diverses institutions françaises, notamment à Paris au Musée Guimet, à Créteil, Orléans, Angers, et à l'association Encre de Chine de Rennes. Sa générosité, son dynamisme, ses talents d'artiste et de pédagogue en font un professeur unanimement apprécié.

Wong Wa : www.wong-wa.com/



Un aperçu des talents de Wong Wa