

Les professeurs de l'association Encre de Chine



La calligraphie ? Une discipline
mais aussi un plaisir !

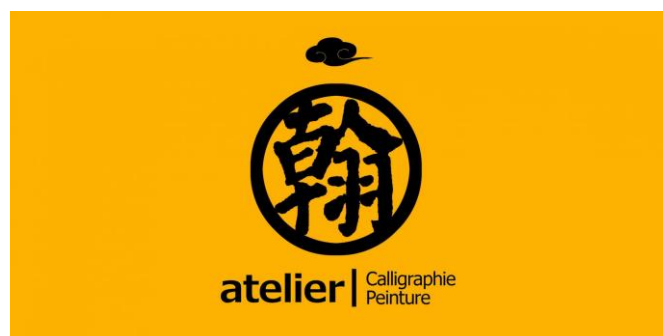
Zhuang Wenjue nous vient de Shanghai où elle est née le 14 août 1981. Très tôt attirée par les disciplines artistiques, elle suit un cursus universitaire à Shanghai puis parfait sa formation à Hangzhou, à la prestigieuse Académie des Beaux-Arts de Chine, réputée pour son art classique, dont elle sort brillamment diplômée. Elle pratique depuis trente ans les arts du pinceau et partage aujourd'hui son temps entre l'enseignement et ses recherches personnelles.

En 2006, elle décide de venir se perfectionner en France. Après quelques mois passés à Brest, elle postule pour différentes Écoles d'Art françaises et opte pour l'École des Beaux-Arts de Nantes.

En 2011, elle crée son propre atelier à Nantes, qu'elle appellera en **2017 « le Nuage Mandarin »**. Elle y enseigne la peinture et la calligraphie chinoises. Sa réputation d'excellent professeur fait qu'aujourd'hui, elle est très demandée et enseigne aussi à Vannes, à Angers, à Lorient et à Rennes avec l'association Encre de Chine.

Fascinée par l'expression à l'encre, sa prédilection va à la calligraphie qu'elle pratique et enseigne avec tact et passion : *« La calligraphie, c'est l'art du geste. L'important dans la calligraphie, comme dans la peinture, ce sont les traits et le « fil de soie », visible ou invisible qui les relie, c'est leur rythme, leur musique. Un trait, c'est un geste qui, commencé dans l'espace, rencontre un instant le papier pour terminer sa course dans l'espace »*. Zhuang Wenjue a exposé ses travaux en de nombreux endroits. Retrouvez son œuvre et ses cours sur son site :

www.le-nuage-mandarin.com



Calligraphies de Zhuang Wenjue