

# Travaux de peinture et de calligraphie chinoises des stagiaires de l'Association Encre de Chine

L'exposition de septembre 2016 à la salle He Yifu de l'Institut Confucius de Bretagne de Rennes



Calligraphies à l'encre de Chine de styles régulière cursivée, chancellerie, chancellerie cursive et cursive de **Jean-Pierre Guillemard et de Jean-Yves Desdoigts**, créations personnelles et copies d'œuvres de calligraphes célèbres réalisées sous la houlette de leurs professeurs **Zhuang Wenjue et Zhou Cong**



GUI : la tortue  
chancellerie  
cursivée Ming

Jean-Yves

TIAN : le ciel  
régulière  
cursivée Tang



Chancellerie, dyn. Han  
Jean-Pierre



Cursive  
Dyn.  
Song

ZHONG  
régulière  
cursivée  
dyn.Tang

Jean-Pierre

Calligraphes représentés : Song Ke, Chu Sui Liang, Huang Ting Jian, Ming Yun Zhu



A gauche, par **Jean-Pierre** extrait de « *Fait dans l'urgence* », texte de 2000 caractères destinés à l'apprentissage de la calligraphie. *Chancellerie cursive* Dynastie Han (206 av. J-C – 220 ap. J-C)



Au milieu, par **Jean-Pierre** LIN : la petite forêt. Extrait de « *Chants et tableaux de la petite forêt aux arbres de jade* » de Ming Yun Zhu Style régulière cursivée Dynastie Ming (1308-1644)

