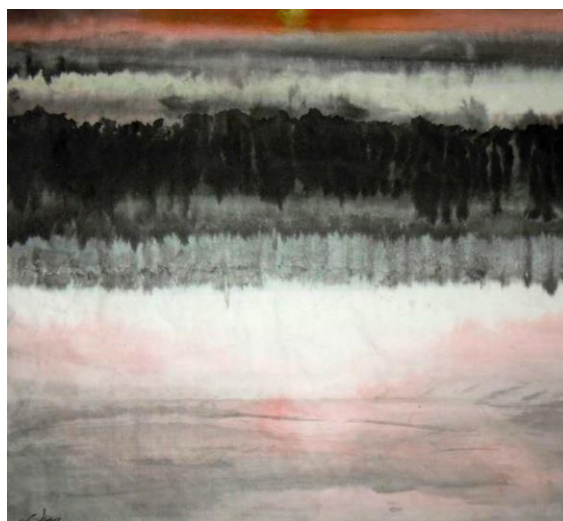
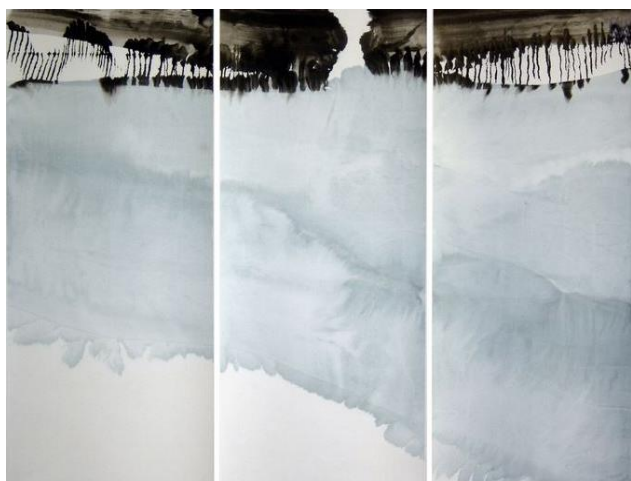


Zhou Gang



« Ce que je peins », dit Zhou Gang, « c'est l'atmosphère et le souffle. J'utilise beaucoup de lavis, des effets d'encre, l'ensemble étant lié par le *qiyun* 气韵 : la résonance du souffle chère aux Anciens. Ainsi, je rends l'atmosphère dans sa dimension cosmique.



Mon rôle, c'est de recréer une peinture à l'encre qui ait sa racine dans la tradition mais qui, de plus en plus épurée des détails, plus ouverte, plus moderne, laisse davantage de place à l'intuition, aux incidents, au hasard. Une nouvelle voie vers la renaissance de l'encre ? » *D'après une interview de Maël Bellec, avril 2014*