

LA POESIE AU CŒUR DE L'ENCRE

Le sec et le mouillé

30 avril et 1^{er} mai 2016

Stage organisé par l'association Encres de Chine

Animé par Wong Wa

Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts du Fujian

Professeur au Musée Guimet

« *La peinture chinoise attache de l'importance au jeu du pinceau et de l'encre dont l'horizon le plus élevé est d'en présenter à la fois tant la vigueur que la douceur. Le sec, sec jusqu'à craquer dans le vent virevoltant dans les bambous, le mouillé, mouillé comme imprégné des pluies de printemps.*

Le sec ou la vigueur, le mouillé ou la douceur sont comme un couple d'amoureux qui s'attirent l'un l'autre, se séduisent mutuellement. Sec et mouillé se répondent, se fondent, l'un dans l'autre, l'autre dans l'un »

D'après Li Baolin

Wong Wa vous conduira au cœur du sec et de l'humide à travers des œuvres de Xu Gu et de Xu Wei, et dans la poésie de ses paysages noyés de pluie.

Niveau : intermédiaire et avancé
(débutants acceptés si peu nombreux)

Lieu : Maison de Quartier de Villejean,
2 rue de Bourgogne à Rennes (métro Kennedy)

Durée du stage :
Environ 13 heures

Horaires :
-samedi 30 avril : 10h15-12h00 14h00-18h00
-dimanche 1^{er} mai : 09h00-12h30 13h30-17h30
Déjeuner pique-nique sur place : uniquement le dimanche
Déjeuner au restaurant possible le samedi (voir bulletin d'inscription)

Matériel à prévoir

a) général :

De quoi prendre des notes, tapis de table (feutrine, torchon épais), récipient pour l'eau (bocal, demi-bouteille plastique), coupelles ou petites assiettes blanches pour l'encre et la peinture, chiffon ou « sopalin », cutter

b) spécifique, à apporter ou à acquérir sur place :

Papier « Xuan zhi », pinceau chinois, encre de Chine en bouteille, aquarelles chinoises

Tarifs

Non adhérents : 120 euros

Adhérents : 100 euros

Renseignements et modalités d'inscription

06 07 86 36 08 - Voir bulletin joint