

# PRESENTATION DU STAGE

## Contenu

### Les quatre honorables gentilshommes

En peinture traditionnelle, les 4 gentilshommes sont les modèles de base permettant d'acquérir une très grande variété de techniques et d'intégrer les nombreuses subtilités de la peinture à l'encre. Depuis l'époque Tang et au cours des siècles, ces 4 modèles ont été déclinés à l'infini par les peintres de Chine et du Japon. Ils symbolisent les saisons : le bambou (été), le chrysanthème (automne), le prunier en fleur (hiver) et l'orchidée de Chine (printemps).

On dit qu'un élève ayant appris l'ensemble des techniques des 4 gentilshommes possède de quoi aborder les paysages et tous les sujets les plus difficiles. En fait, dans ces techniques de base, on avance prudemment sur les multiples aspects des gentilshommes : structures, styles de tracés, différents encrages, dextérité du geste, composition et aussi esprit dans lequel doit être pratiquée la peinture *tch'an* ou *sumi-e*.

Il est bon d'étudier un gentilhomme à la fois, du premier niveau vers le niveau le plus élevé. En m'inspirant de différents courants de peinture et de styles traditionnels, j'ai gradué les difficultés en 5 niveaux permettant d'acquérir peu à peu technique, aisance, composition et esprit.

### Le bambou

Pour des peintres de niveaux différents, des débutants aux avancés, et pendant 3 jours complets, je propose l'étude du bambou, avec des modèles adaptés à chacun et des démonstrations pour faciliter la régularité des progrès. Nous verrons les règles des tiges, nœuds, branches, feuilles, depuis les compositions simples jusqu'aux forêts de bambous pour les plus entraînés.

Nous travaillerons sur papier de riz "*Xuan*", aborderons les différents types d'îlots, les doubles contours de l'époque *Tang*, les bambous flexibles de l'époque *Song*, jusqu'aux bambous dans le vent. Dans les enseignements du matin, nous tenterons de comprendre ensemble pourquoi les anciens maîtres de peinture disaient que "la méthode des bambous est cachée dans le cœur".

## Matériel nécessaire

- Papier de riz
- Feutrine
- Encre de Chine
- Pinceaux chinois
- 2 coupelles de porcelaine rectangulaires blanches
- Papier « Sopalin »
- Support à pinceaux
- Bloc-notes
- Carton à dessin

Nous proposons à la vente de l'excellent matériel : pinceaux, papier de riz « *Xuan* », encre... aussi bien pour débutants que pour les élèves avancés.

Voir notre site : [www.art-zen.com](http://www.art-zen.com)

**Robert Faure**