



UN PONT ENTRE DEUX ARTS

de la calligraphie à la peinture du lettré

Stage organisé par l'association Encres de Chine

Animé par Wenjue ZHUANG

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Chine

www.encre21chine.blogspot.fr

« La peinture chinoise est en lien direct avec la calligraphie : toutes deux représentent "l'art de tracer" au pinceau. La technique du pinceau, comme un art martial, demande l'implication de tout le corps, une sincérité d'intention et une écoute fine de ce qui se passe, concentration, ancrage et élan, vide et plein, douceur et force... »

Niveau : intermédiaire et avancé (*débutants acceptés si peu nombreux*)

Lieu : Maison des Associations,
6 Cours des Alliés à Rennes (*métro Charles de Gaulle*)

Durée : 6 heures par jour

Horaires :

-samedi 23 avril : 10h–12h30 13h30-17h00

-dimanche 24 avril : 9h00-12h00 14h00-17h00

Pique-nique sur place : uniquement le samedi

Matériel à prévoir

a) général :

De quoi prendre des notes, tapis de table (feutrine, torchon épais), récipient pour l'eau (bocal, demi-bouteille plastique), coupelles ou petites assiettes blanches pour l'encre et la peinture, chiffon ou « sopalin », cutter

b) spécifique, à apporter ou à acquérir sur place :

Papier « Xuan zhi », pinceau chinois, encre de Chine en bouteille, aquarelles chinoises

Tarifs

Non adhérents : 120 euros

Adhérents : 100 euros

Renseignements et modalités d'inscription

06 07 86 36 08 - Voir bulletin joint