

PEINTURE CHINOISE 2015-2016

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : fleurs et oiseaux

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux débutant-
faux-débutant

Programme : les « quatre princes » et lotus, pivoine, glycine, camélia, litchi, libellule, papillon, peintures inspirées d'œuvres de Qi Baishi.



Jour : le samedi

Dates : 03 octobre, 07 novembre, 05 décembre 2015, 9 janvier, 13 février, 12 mars, 9 avril, 21 mai, 04 juin 2016.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne

Prix : 390€ (voir note n° 8)

Nombre de participants limité à 12

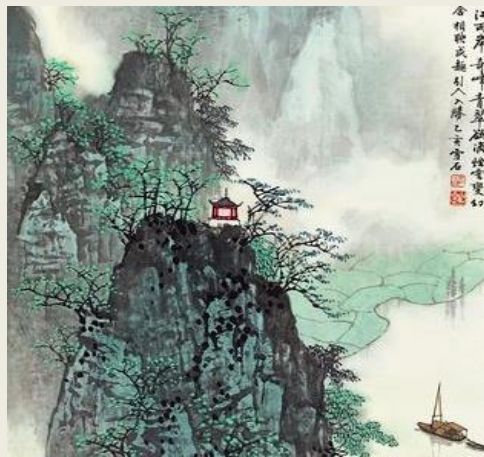
PEINTURE CHINOISE 2015-2016

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : le paysage

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux débutant
faux-débutant

Programme : comment peindre rochers, rivières, cascades, arbres, maisons, paysages inspirés d'œuvres du peintre Zhou Jianpin



Jour : le dimanche

Dates : 4 octobre, 8 novembre, 6 décembre 2015, 10 janvier, 14 février, 13 mars, 10 avril, 22 mai, 5 juin 2016

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne

Prix : 390€ (voir note n° 8)

Nombre de participants limité à 12

PEINTURE CHINOISE 2015-2016

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : fleurs et oiseaux

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux intermédiaire et avancé

Programme : fleurs, oiseaux, animaux, personnages inspirés d'œuvres de Liu Jiyou, Huang Zhou, Li Keran, Wu Changshuo, peintres du XX^e siècle.



Jour : le dimanche

Dates : 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre 2015, 31 janvier, 28 février, 20 mars, 17 avril, 1er mai, 19 juin 2016

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne

Prix : 390€ (voir note n° 8)

Nombre de participants limité à 12

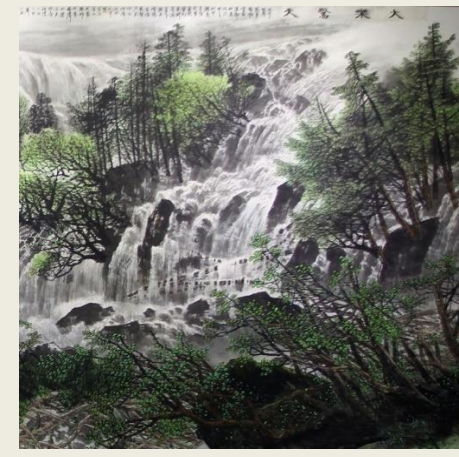
PEINTURE CHINOISE 2015-2016

Style « xieyi » dit « spontané »
Thème : le paysage

Intervenant : Wang Chunyu

Niveaux intermédiaire et avancé

Programme : paysages inspirés d'œuvres de Wu Guanzhong (1019-2010), Li Gang, (né en 1943), Bai Xueshi (1915-2011), peintres du XX^e siècle



Jour : le samedi

Dates : 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre 2015, 30 janvier, 27 février, 26 mars, 16 avril, 14 mai, 18 juin 2016

Horaires : 10h30 – 12h30 : cours
12h30 – 13h30 : pause déjeuner
13h30 – 16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne

Prix : 390€ (voir note n° 8)

Nombre de participants limité à 12

PEINTURE CHINOISE 2015-2016

Style « gongbi » dit « minutieux »

Thème : peinture sur soie

Intervenant : Wang Chunyu

Tous niveaux

Programme : fleurs, oiseaux, animaux, personnages, compositions diverses



Jour : le dimanche

Dates : 25 octobre, 22 novembre, 17 décembre 2015, 17 janvier, 7 février, 6 mars, 3 avril, 8 mai, 12 juin 2016.

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne

Prix : 390€ (voir note n° 8)

Nombre de participants limité à 12

CALLIGRAPHIE CHINOISE 2015-2016



Les stages de calligraphie chinoise à l'année sont organisés en partenariat entre trois associations :

Encres de Chine

Rennes Chine

l'Institut Confucius
De Bretagne.

Vous avez le choix, pour y participer, d'adhérer à l'une ou l'autre des associations ci-dessus.

Cependant, l'inscription est à prendre auprès de l'association Encres de Chine, organisatrice des cours.

Pour les modalités, veuillez consulter le paragraphe 8 de la rubrique « Notes ».



CALLIGRAPHIE CHINOISE 2015-2016

Thèmes : les écritures régulière ou « kaishu », régulière cursivée ou « xingkai »

Intervenante : Zhuang Wenjue
niveaux débutant, faux-débutant, intermédiaire

Œuvre étudiée : « Essai en mille caractères » de Zhi Yong (dyn. Sui)



Jour : le samedi

Dates : 12 septembre, 24 octobre, 21 novembre 2015, 16 janvier, 6 février, 5 mars, 2 avril, 7 mai, 11 juin 2016

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne

Prix : 390€ (voir note n° 8)

Nombre de participants limité à 12

CALLIGRAPHIE CHINOISE 2015-2016

Thème : l'écriture chancellerie-cursive ou « Zhangcao »

Intervenante : Zhuang Wenjue
niveaux intermédiaire et avancé

Œuvre étudiée : « Les manuscrits rapides » de Song Ke (dyn. Ming)



Jour : le vendredi

Dates : 11 septembre, 23 octobre, 20 novembre 2015, 15 janvier, 5 février, 4 mars, 1er avril, 6 mai, 10 juin 2016

Horaires : 10h30-12h30 : cours
12h30-13h30 : pause déjeuner
13h30-16h30 : cours

Lieu : locaux de l'Institut Confucius de Bretagne

Prix : 390€ (voir note n° 8)

Nombre de participants limité à 12