

# Un pont entre deux arts : de la calligraphie à la peinture de lettré

Stage animé par Zhuang Wenjue les 18 et 19 février 2017. Thème : les orchidées

## Prêts pour peindre les feuilles



« La feuille est féminine. L'attaque est dans le vide, le développement dans le trait, la conclusion dans le vide »



« Ce qui est bien, c'est de parvenir à aller dans le fouillis ! Le fouillis est primordial pour la sérénité ! »



« Le trait est libre et expansif tout en étant plein d'élégance »



« Tout est possible à partir du moment où l'on se dit qu'il n'y a rien d'impossible ! »