

UN PONT ENTRE DEUX ARTS

de la calligraphie à la peinture de lettré

Session 5

Atelier organisé par l'association Encre de Chine
Samedi 23 et dimanche 24 avril 2022

Animé par WANG Yi

Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Chine

www.wangyiart.com

« La peinture chinoise est en lien direct avec la calligraphie : toutes deux représentent "l'art de tracer" au pinceau. L'art du trait demande concentration, ancrage et élan, vide et plein, douceur et force... »
Précédemment, nous avons étudié avec Zhuang Wenjue comment l'art de la calligraphie permettait d'« écrire » les bambous, les orchidées, les oiseaux, les différents éléments d'un paysage. Au cours de cette 5^{ème} session, Wang Yi analysera avec vous les similitudes de traits entre les calligraphies et les peintures de Shitao, maître du XVII^{ème} siècle (dyn. Qing) et de Pan Tianshou, célèbre peintre contemporain du XX^{ème} siècle. Il proposera divers exercices extraits d'une sélection de leurs œuvres.

Niveau : intermédiaire et avancé

Débutants acceptés si peu nombreux

Lieu : Institut Confucius de Bretagne

17 rue de Brest - 35000 - Rennes

(Depuis la Gare SNCF : bus n°2, arrêt « Horizons » - métro, station « Sainte Anne »)

Durée : 6 heures par jour

Horaires :

-samedi 24 avril : 10h00-12h30 14h00-17h30

-dimanche 25 avril : 10h00-12h30 14h00-17h30

Horaires modulables en accord avec le professeur

Pause-déjeuner

Pique-nique sur place possible.

Matériel à prévoir

a) général :

De quoi prendre des notes, tapis de table (feutrine, torchon épais), récipient pour l'eau (bocal, demi-bouteille plastique), coupelles ou petites assiettes blanches pour l'encre et la peinture, chiffon ou « sopalin », cutter.

b) spécifique, à apporter ou à acquérir sur place :

Papier « xuan zhi » semi-absorbant, pinceau chinois, encre de Chine liquide, aquarelles chinoises.

Tarifs

Adhérent : 100 €

Non adhérent : 100 € + adhésion : 20€

Renseignements et modalités d'inscription

06 07 86 36 08 - Voir bulletin joint

Étant donné le rebond de l'épidémie de Covid 19, le respect des gestes « barrière » sera vivement recommandé au cours de cet atelier.

