

Les professeurs de l'association Encres de Chine



Wang Chunyu : la peinture chinoise ?
un art du geste !

Wang Chunyu est un artiste chinois originaire de la province du Heilongjiang au Nord de la Chine. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Harbin, il est aujourd'hui titulaire du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.

Né en 1976, d'une mère musicienne et d'un père peintre traditionnel chinois, le jeune Chunyu vécut entouré d'artistes. Après son cursus universitaire, il se lança dans une carrière d'enseignant mais au bout de deux années, malgré un métier stable qui lui valait des revenus décents et l'admiration de ses proches, il eut soif d'autre chose.

Il quitta donc tout pour la France. Après deux ans à Brest passés à étudier le français, il fut admis au département d'arts plastiques de l'Université de Rennes 2 où il découvrit l'art contemporain. Puis, ce fut l'école des Beaux-arts de Rennes où, après avoir dû mener une réflexion bien éloignée de la démarche des artistes de son pays natal, il passa brillamment ses diplômes.

Depuis 2008, il enseigne la calligraphie et la peinture chinoise notamment à l'association Encres de Chine de Rennes. *« J'ai en moi tout un héritage culturel que j'ai besoin de faire fructifier. Enseigner la peinture traditionnelle chinoise me permet de renouer avec mes racines et, tout en guidant les stagiaires, de me pencher avec les plus avancés sur la façon de faire évoluer cet art vers une expression plus libre, plus personnelle. »*



Les recherches personnelles grand format de Wang Chunyu